

# תוכן עניינים

## בחינת ידע בעברית 2

1.....	פרק ראשון.....
8.....	פרק שני.....
15.....	פרק שלישי.....
16.....	מפתח תשובות נכונות.....
17.....	חישוב אומדן ציוני הבחינה.....

## פרק ראשון

בפרק זה 22 שאלות.  
הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

בפרק שלושה סוגי שאלות: השלמת משפטים, הבנת הנקרא וניסוח מחדש.

### השלמת משפטים

בכל אחד מן המשפטים הבאים חסרה מילה או יותר. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתשלים את המשפט באופן הטוב ביותר, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

1. אני חושב שזה שיר \_\_\_\_ .

- (1) יודע
- (2) ידעתי
- (3) יודעים
- (4) ידוע

2. הסרט ש \_\_\_\_ בטלוויזיה הוא סרט ישראלי.

- (1) אִירֵע
- (2) התקיים
- (3) שודר
- (4) הצטלם

3. היו לו שתי נשים, שתיהן יפות \_\_\_\_ .

- (1) אותו דבר
- (2) באותה מידה
- (3) כמו כן
- (4) כך גם הן

4. עכשיו הם עסוקים. הם יגיעו \_\_\_\_ .

- (1) מאז שעתיים
- (2) כבר שעתיים
- (3) אחרי שעתיים
- (4) בעוד שעתיים

### הבנת הנקרא

לפניכם קטע ובסופו שאלות. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה המתאימה ביותר לכל שאלה, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

(1) כל ילד יודע שהתשובה לשאלה "למי יש צוואר ארוך?" היא - "לג'י'קף!". עד עכשיו חשבו שלג'י'קף יש צוואר ארוך וחזק כדי שהוא יוכל להגיע לצמחים גבוהים שחיות אחרות לא יכולות להגיע אליהם. אבל מחקר חדש שערכו מדענים מנמי'קפה הציע הסבר אחר.

(5) המדענים שחקרו את חיי הג'י'קפים ראו שלצוואר ארוך יש חסרונות: הוא מכביד מאוד על הגוף, ומקשה על זרימת הדם מהלב למוח, שנמצא בקצה הצוואר. המדענים גם ראו כי בעונת היובש, כאשר החיות נלחמות על צמחים, הג'י'קפים אוכלים מהשיחים הנמוכים דווקא, ולא, כפי שחשבו פעם, מצמרות העצים. כלומר, רוב הזמן הג'י'קפים מכופפים את הצוואר כאשר הם מחפשים אוכל. נראה שאיבר זה לא נועד בראש ובראשונה להשגת מזון, והוא גורם לקשיים גופניים רבים. החוקרים טענו שהיה טוב יותר אילו במקום צוואר ארוך היו לג'י'קף רגליים ארוכות, כי בעזרתן הוא היה יכול לרוץ מהר יותר אל מקורות האוכל. (10)

לדעת החוקרים מנמי'קפה, התשובה לשאלה מדוע התפתח אצל הג'י'קפים צוואר כל כך ארוך קשורה לא באוכל אלא במין: הזכר משתמש בצוואר כדי לזכות בנקבות המוצלחות יותר. בעונת הרבייה הג'י'קפים מנסים למשוך את תשומת הלב של הנקבות, והם עושים זאת באמצעות מאבק פיזי. הם משתמשים בראש שלהם כדי להכות את הזכר האחר. בעזרת צוואר ארוך וחזק אפשר להכות את היריבים בכוח רב יותר ולנצח אותם. "לכן", אומרים החוקרים, "הצוואר של הג'י'קפים הזכרים ארוך מאוד, יותר מצווארן של הנקבות". (15)

### השאלות

5. מדוע הצוואר של הג'י'קף מקשה על זרימת הדם למוח?

- (1) כי הצוואר כבד
- (2) כי הג'י'קף מכופף את הצוואר כשהוא מחפש אוכל
- (3) כי הצוואר ארוך
- (4) כי הצוואר גורם לקשיים גופניים רבים

6. במילים "איבר זה" (שורה 7) הכוונה היא ל-

- (1) מוח
- (2) לב
- (3) רגל
- (4) צוואר

7. בעונת הרבייה הג'יפיים נלחמים על -

- (1) השיחים הנמוכים
- (2) הנקבות שבסביבה
- (3) צמרות העצים
- (4) מקורות המזון

8. במילה "יריבים" (שורה 14) הכוונה היא ל-

- (1) כל החיות
- (2) זכרים אחרים
- (3) מדענים וחוקרים
- (4) נקבות הג'יפ

### ניסוח מחדש

בכל שאלה נתון משפט. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתוכנה הוא **הדומה ביותר** למשפט הנתון, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

9. **המאמר מנסה לעמוד על ייחודם של עמי הצפון.**

- (1) זה המאמר היחיד על עמי הצפון.
- (2) המאמר מסביר במה עמי הצפון שונים מעמים אחרים.
- (3) לפי המאמר, עמי הצפון ממשיכים לחיות בבדידות.
- (4) אחדים מעמי הצפון לא הוזכרו במאמר.

10. **הם מעודכנים היטב במתרחש.**

- (1) הם מתמצאים בכל מה שקורה.
- (2) הם מדווחים על אירועים מיוחדים.
- (3) הם מגלים מקרים מעניינים.
- (4) הם מסתפקים במה שידוע להם.

**11. מאות אנשים ייאלצו לפרוש בקרוב ממעגל העבודה.**

- (1) מאות עובדים יעזבו את העבודה למרות רצונם.
- (2) מאות עובדים יעברו למקומות מרוחקים מן המרכז.
- (3) מחפשים מאות עובדים למפעל החדש שייפתח בקרוב.
- (4) מאות עובדים מבקשים הסבר על השינויים בתפקידם.

**12. הוא התנער מהאחריות שהוטלה עליו.**

- (1) הוא הסכים לקבל עליו את האחריות.
- (2) הוא טען שמישהו אחר אחראי עליו.
- (3) הוא סירב להכיר באחריותו.
- (4) הוא לא הטיל את האחריות על אחרים.

**13. מוסדות הבריאות מקפחים את מעוטי היכולת.**

- (1) העניים לא נהנים מהשירותים של מוסדות הבריאות כמו העשירים.
- (2) אנשי המעמד הנמוך משתמשים בשירותי הבריאות לעתים קרובות.
- (3) הרמה המקצועית של שירותי הבריאות נמוכה.
- (4) מוסדות הבריאות לא עוזרים כמעט לעשירים.

**הבנת הנקרא**

לפניכם קטע ובסופו שאלות. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה המתאימה ביותר לכל שאלה, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

- (1) מדענים ישראלים מנסים לפתח תוכנה שתאפשר למחשב לזהות פנים שכבר הוצגו לו בעבר ושנתוניהם שמורים בזיכרונו. מלבד האתגר המדעי יש לפיתוח זה גם חשיבות מעשית. תוכנת מחשב כזו יכולה, למשל, לחסוך אלפי שעות עבודה של פקידי ביקורת הגבולות, הבודקים את זהותם של האנשים הנכנסים למדינה על ידי השוואת תמונתם בדרכון למראה פניהם. אבל עד שתוכנה כזאת תפעל, המדענים צריכים לעבור דרך ארוכה מאוד. מערכות הראייה הממוחשבות הקיימות אינן מסוגלות לתפוס עצמים בצורה מדויקת, ועדיין אינן מתקרבות לתחכום התפיסה של המוח האנושי. זיהוי פרצופים הוא משימה מורכבת, שהרי צורת פניו של אדם, הבעתם וצבעם משתנים ללא הפסק בשל שינוי בגיל, במצב הרוח ואפילו בתאורה שבחדר. אף על פי כן, כשהאדם נדרש לזהות פרצוף, הוא עושה זאת בקלות, ולעומת זאת המחשב מתקשה מאוד לבצע את המשימה הזאת.
- (10) כדי "ללמד" את המחשב לזהות פנים של אדם מסוים, מזינים אותו בשלוש תמונות שונות של אותו אדם. בעזרת נוסחה מתמטית המחשב מוצא את המשותף שבין התמונות, ולומד לראות בהן תמונות של אדם אחד. זה תהליך יצירתי ומורכב שיש בו קליטת נתונים, עיבודם, מיונם והשוואתם למידע השמור בזיכרון של המחשב. אילו היה אפשר להזין את המחשב בכל התמונות האפשריות של אדם מסוים, המחשב היה יכול לזהות את האדם בכל פעם מחדש. מכיוון שהדבר מצריך זיכרון ענק, וכמו כן אין אפשרות מעשית לצלם את האדם בכל רגע ובכל מצב אפשריים, אין ביכולתם של המחשבים לבצע פעולה שהיא בבחינת פעולה רגילה של המוח האנושי.

**השאלות**

**14.** "נתוניהם" (שורה 1), כלומר הנתונים של -

- (1) המדענים
- (2) המחשבים
- (3) הפנים
- (4) הזיכרונות

**15.** המשימה מורכבת (שורה 7), משום ש-

- (1) בני האדם דומים מאוד זה לזה
- (2) צורת הפנים משתנה במצבים שונים
- (3) אנשים לא רוצים שיזהו את פניהם
- (4) המדענים צריכים לעבור דרך ארוכה

**16.** "ולעומת זאת" (שורה 9), כלומר לעומת -

- (1) זיהוי הפנים על ידי המוח האנושי
- (2) קצב העבודה של פקידי הגבולות
- (3) השינויים שעוברים פני האנשים
- (4) מערכות הראייה הממוחשבות

**17.** הנוסחה המְתְמָטית (שורה 11) עוזרת למחשב -

- (1) לצלם תמונות של אדם במצבים שונים
- (2) לשנות תמונות של פנים מוכרות
- (3) למצוא את הדמיון שבין תמונות שונות
- (4) להרכיב תמונות נוספות של אותו אדם

**18.** במקום המילים "להזין את המחשב ב-" (שורה 13) אפשר לומר -

- (1) לספק למחשב את
- (2) לוותר למחשב על
- (3) להשוות את המחשב ל-
- (4) לקחת את המחשב עם

**ניסוח מחדש**

בכל שאלה נתון משפט. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתוכנה הוא **הדומה ביותר** למשפט הנתון, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

**19. זאת הייתה דעתי מאז ומעולם.**

- (1) אני יודע שפעם חשבתי כך.
- (2) כל חיי חשבתי על העניין הזה.
- (3) תמיד חשבתי כך.
- (4) לפי דעתי, כך יהיה גם בעתיד.

**20. הקבר קדם לתקופתו של דָּוִד המלך.**

- (1) דָּוִד המלך נקבר בקבר הזה.
- (2) גילו את הקבר אחרי שדָּוִד המלך מת.
- (3) הקבר כבר היה קיים בימי דָּוִד המלך.
- (4) בתקופת דָּוִד המלך חפרו את הקבר.

**21. שער בנפשך איזה אסון היה קורה לולא נפגשנו.**

- (1) מפחיד אותי לחשוב שלא היינו נפגשים.
- (2) מזל שלא פגשתי אותך כשזה קרה.
- (3) לפי דעתי היה עדיף לוותר על הפגישה שלנו.
- (4) אתה בוודאי מבין שבגלל האסון לא נפגשנו.

**22. השימוש במכשיר הזה הוא נחלת הכלל.**

- (1) יש במכשיר חלקים לא שימושיים כלל.
- (2) כל אחד רשאי להשתמש במכשיר הזה.
- (3) להפעלת המכשיר יש כללים פשוטים.
- (4) אף אחד לא משתמש במכשיר הזה.

## עמוד ריק



## פרק שני

בפרק זה 22 שאלות.  
הזמן המוקצב הוא 20 דקות.

בפרק שלושה סוגי שאלות: השלמת משפטים, הבנת הנקרא וניסוח מחדש.

### השלמת משפטים

בכל אחד מן המשפטים הבאים חסרה מילה או יותר. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתשלם את המשפט באופן הטוב ביותר, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

1. הפועלים חזרו לעבודה סדירה לאחר שכל דרישותיהם \_\_\_\_ .

- (1) אִפְשָׁרוּ
- (2) נִעְנּוּ
- (3) בִּיקְשׁוּ
- (4) הִתְנַסּוּ

2. המכשיר הזה \_\_\_\_ באירופה.

- (1) מוֹצֵר
- (2) תּוֹצֵרֶת
- (3) מִיוֹצֵר
- (4) מִיִּיצֵר

3. הוא אדם סגור, \_\_\_\_ הוא יוצר קשרים מידיים עם הקהל.

- (1) וּבִשְׁל כֶּךְ
- (2) וּלְמַעַן זֹאת
- (3) וְלִמְרוֹת זֹאת
- (4) וּכְמוֹ כֵּן

4. היא קינאה \_\_\_\_ הצלחתו בלימודים.

- (1) לוֹ אֵת
- (2) אוֹתוֹ מִן
- (3) אֶצְלוֹ מ-
- (4) בּוֹ עַל

5. אילו איחרנו למסיבת ההפתעה, הם \_\_\_\_ מאוד.

- (1) כְּעָסוּ
- (2) הָיוּ כּוֹעֲסִים
- (3) יִכְעֲסוּ
- (4) יֵהָיוּ כּוֹעֲסִים

### הבנת הנקרא

לפניכם קטע ובסופו שאלות. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה המתאימה ביותר לכל שאלה, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

- (1) לפני כמה שנים הייתה במוזאון ישראל תערוכה שנקראה "ציורי הילדות של אמנים ישראלים". לפני פתיחת התערוכה סיפרו האמנים לאנשי המוזאון על הביוגרפיה שלהם בכלל, ועל התפתחות הכישרון האמנותי שלהם בפרט. כולם סיפרו שכישרונם התגלה כבר בילדותם והם נחשבו "הציירים של הכיתה". תמיד היה מישהו מבוגר כגון אחד ההורים, קרוב משפחה או מורה, שגילה וטיפח את הכישרון שלהם.
- (5) כולם סיפרו שבילדותם או בנעוריהם הם פגשו אמן גדול, והם זוכרים את הפגישה כחוויה חשובה שהשפיעה עליהם עמוקות.

- (10) מתברר שבגיל ההתבגרות רוב הילדים מפסיקים לצייר, אולם יש ילדים מוכשרים שממשיכים לעסוק בציור. בגיל זה ציוריהם בדרך כלל סנטימנטליים ואפילו מתקתקים, משום שהם מתארים עולם מושלם שהוא החלום של כל נער ונערה מתבגרים. אחר כך הצעירים מנסים לצייר ציורים האליסטיים, אבל מפגישותיהם עם אמנים גדולים הם לומדים שיש גם אמנות אחרת, אמנות שאינה צילום מדויק של המציאות. עם זאת, גם בקבוצת הילדים שממשיכים לצייר, רבים הם העוזבים אחר כך את העיסוק באמנות הציור, בשל מתחים שונים האופייניים לגיל ההתבגרות או בשל גילוי תחומי עניין חדשים: צעיר אחד מבקש לבנות זהות עצמית משלו, ומחליט שהוא לא יהיה אמן כפי שאימא שלו חולמת זה שנים, וצעיר אחר מחליט לשנות את תחום עיסוקו ולהיות מוזיקאי, למשל, ולא צייר.

- (15) אמנים צעירים שפונים ללימודי אמנות במוסדות אקדמיים, מתיידדים שם עם צעירים אחרים שגם הם אמנים. הם מקבלים מהם תמיכה ועידוד, וגם ביקורת כנה. מתברר, אם כן, שהביוגרפיה הטיפוסית של האמן הישראלי אינה ביוגרפיה של אדם סובל ובודד, המוכרת לנו מהספרות, אלא של אדם שבדרך כלל זוכה לתמיכה מבני משפחתו ומידידיו.

### השאלות

6. לפי הפסקה הראשונה, הקו המשותף לכל האמנים שהשתתפו בתערוכה הוא ש-

- (1) הם קיבלו תמיכה ועידוד מאדם מבוגר
- (2) ציפיות הוריהם היו גבוהות
- (3) ילדותם הייתה מלאת חוויות
- (4) גם הוריהם היו בעלי כישרון אמנותי

7. לפי שורות 10-11, בדרך כלל אמנים גדולים -

- (1) שואפים לצייר עולם מושלם
- (2) מציירים תמונות ריאליסטיות מאוד
- (3) לא מנסים "לצלם" את המציאות
- (4) מציירים תמונות סנטימנטליות

8. לפי שורות 11-14, יש צעירים שעוזבים את עולם הציור, כי -

- (1) השאיפות שלהם אחרות
- (2) הם לא מוכשרים מספיק
- (3) הציורים שלהם מתקתקים מדי
- (4) הוריהם אינם מעודדים אותם

9. לפי הפסקה השלישית, החברים שהאמן מכיר בזמן לימודיו -

- (1) תמיד מתפעלים מהציורים שלו
- (2) מפרסמים אותו ואת הציורים שלו
- (3) אומרים לו מה דעתם על הציורים שלו
- (4) מעדיפים שלא לדבר על הציורים שלו

### ניסוח מחדש

בכל שאלה נתון משפט. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתוכנה הוא **הדומה ביותר** למשפט הנתון, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

10. ראש הוועדה החליט על דעת עצמו מי יתמנה לתפקיד.

- (1) ראש הוועדה לא התייעץ עם איש כשהחליט מי יקבל את התפקיד.
- (2) ראש הוועדה התכוון למלא את התפקיד בעצמו.
- (3) ראש הוועדה היה צריך להחליט אם הוא מעוניין בתפקיד.
- (4) ראש הוועדה נדע מי יחליף אותו בתפקיד.

11. מראהו של האיש שהופיע בטלוויזיה עורר לא מעט תמיהות.

- (1) האיש שהופיע בטלוויזיה נראה מוזר למדי.
- (2) מה שאמר האיש בטלוויזיה היה מפליא.
- (3) האיש שהופיע בטלוויזיה נראה כאילו התעורר.
- (4) מתמיה שהראו את האיש מופיע בטלוויזיה.

**12. מעשיו של האיש הם בגדר הפרה חמורה של החוק.**

- (1) האיש באמת התכוון לשנות את החוק.
- (2) פעולותיו של האיש היו יוצאות דופן.
- (3) האיש עבר עבירות קשות.
- (4) האיש פעל במסגרת החוק הקיים.

**13. עקרונות הטיפול בשיטה הטבעית עלולים להישמע פשטניים.**

- (1) הטיפול בשיטה הטבעית אינו מתוחכם, לכאורה.
- (2) הטיפול בשיטה הטבעית הוא באמת טיפול פשוט.
- (3) הטיפול בשיטה הטבעית מסוכן וקשה מאוד.
- (4) הטיפול בשיטה הטבעית יעיל פחות ממה שחושבים.

**הבנת הנקרא**

לפניכם קטע ובסופו שאלות. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות. עליכם לבחור את התשובה המתאימה ביותר לכל שאלה, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

- (1) הפרוור, השכונה השקטה והכפרית שנבנית על יד העיר הגדולה, הוא צורת המגורים המועדפת היום על מחצית מהעולם המערבי. הפרוורים הם מקבצי בתים בלא מרכז גאוגרפי או עירוני, לרוב חסרי שם, שנעשים נפוצים יותר ויותר הרחק ממרכזי הערים, והאוכלוסייה בהם מגיעה לעתים עד מיליון נפש. הפרוורים בארה"ב, באנגליה ועתה גם בישראל הם הגשמת חלום של משפחה מהמעמד הבינוני והגבוה.
- (5) הבית הפרוורי מופרד מן העולם בחומות צמחייה ירוקות. הגינה והמדשאה הן מרכז החיים של תושביו, וטיפול הבית הוא פסגת שאיפותיהם. המוניטין של הפרוור כפי שהוא מוכר מאמריקה ומאנגליה נובעים מניקיונו ומאיכות החיים שבו. אולם לחיים בפרוור יש גם טעם תפל, ואפילו תושביו מודים בכך.

- (10) ג'ונתן גלנסי, שהפיק בטלוויזיה הבריטית סדרה דוקומנטרית על הפרוורים, טוען שהפרוור אינו רק משעמם וחד-גוני, אלא הוא גם ראי למצבה הנפשי של החברה המערבית, מצב שיביא בסופו של דבר להרס הקדמה והתרבות האנושית. החלום של מגורים בפרוור הוא, למעשה, חלום על התנתקות מן הקהילה, על חוסר מעורבות ומחויבות חברתית ועל התמקדות במשפחה הגרעינית ובטיפול הבית. על "המשפחה הפרוורית" מופעל לחץ בלתי פוסק להיות מאושרת תמיד. משפחות רבות לא עומדות בלחצים האלה, והן מתפרקות בשל ההסתגרות והמעמסה הרגשית. אנשי הפרוורים גם חוששים משינויים ומכל צל של חוסר יציבות, והם נתונים להשפעתם של גורמים שמרניים קיצוניים.
- (15)

גלנסי ורבים אחרים סבורים שיש להעצים את כוחה של העיר ולטפח את אזורי המגורים דווקא בתוך הערים הגדולות, שכן ערים הומות ומשגשגות הן תנאי לחברה בריאה ומתקנת.

**השאלות**

**14.** לפי שורות 1-2, חצי מתושבי העולם המערבי -

- (1) מפחדים מהפרוורים
- (2) עוזבים את הפרוורים
- (3) רוצים לגור בפרוורים
- (4) מבקרים בפרוורים

**15.** לפי הפסקה הראשונה, הפרוורים -

- (1) נהפכים לחלק מן העיר
- (2) מתרבים ומתרחקים מן העיר
- (3) נעשים מרכז העיר
- (4) הולכים ומתקרבים לעיר

**16.** "המוניטין" (שורה 6), כלומר -

- (1) שמו הטוב
- (2) כישלונו
- (3) צמצומו
- (4) קיומו

**17.** "המעמסה הרגשית" (שורה 14) נובעת מ-

- (1) החזרה אל העיר
- (2) חוסר היציבות של החברה בפרוור
- (3) הדרישה להיות מאושרים תמיד
- (4) איכות החיים הגבוהה בפרוור

**18.** לפי גלנסי, בחברה מתוקנת -

- (1) האנשים מעורבים בחיי הקהילה ופתוחים לשינויים
- (2) האנשים שואפים לחיות חיים שקטים ובטוחים
- (3) האנשים דואגים רק לצורכי בני משפחותיהם
- (4) האנשים רוצים לעזוב את הערים ולגור בפרוורים

**השלמת משפטים**

בכל אחד מן המשפטים הבאים חסרה מילה או יותר. עליכם לבחור מתוך ארבע התשובות המוצעות את התשובה שתשלים את המשפט באופן **הטוב ביותר**, ולסמן את מספרה במקום המתאים בגיליון התשובות.

**19.** השימוש בתרופה זו מוגבל בשל תופעות הלוואי שהיא \_\_\_\_ .

- (1) עורכת
- (2) מקיימת
- (3) גורמת
- (4) משיגה

**20.** הקהל מחא כפיים בהתלהבות \_\_\_\_ .

- (1) חרוצה
- (2) רצויה
- (3) גדושה
- (4) עצומה

**21.** תמיכתכם \_\_\_\_ עלי מאוד.

- (1) הוקלה
- (2) הקלה
- (3) קלה
- (4) מוקלת

**22.** בסופו של דבר הוא לא השתתף בפגישה, \_\_\_\_ היא נקבעה ביוזמתו.

- (1) מכיוון ש-
- (2) ולפיכך
- (3) אם כי
- (4) כך ש-

## עמוד ריק

## פרק שלישי

בפרק זה נתון נושא לחיבור. עליכם לכתוב **12-15** שורות על נושא זה. שימו לב שהחיבור יתאים לנושא, והשתדלו לכתוב באופן מסודר ובלשון נכונה. יש לכתוב את החיבור על צדו השני של גיליון התשובות. הזמן המוקצב לכתיבה הוא 15 דקות. אנא העתיקו את נושא החיבור ואת מספרו.

### נושא החיבור:

לדעתך, האם העיתונים צריכים לפרסם כתבות על החיים הפרטיים של פוליטיקאים ואנשי ציבור? הסבר.

מספר הנושא **48**



# חפתח תשובות נכונות

## בחינת ידע בעברית 2

### פרק ראשון

מספר השאלה	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
התשובה הנכונה	4	3	2	4	3	4	2	2	2	1	1	3	1	3	2	1	3	1	3	3	1	2

### פרק שני

מספר השאלה	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
התשובה הנכונה	2	3	3	4	2	1	3	1	3	1	1	3	1	3	2	1	3	1	3	4	2	3

## SCORES ON THE HEBREW PROFICIENCY TEST (Yael) Test 2

There are three scores on the Hebrew Proficiency Test: the score on the multiple-choice sections, the score on the composition, and the total score, which is a combination of the two.

There is no “pass” or “fail” score. The scores are given on a scale ranging from 50 to 150.

Below is an explanation and an example of how to calculate an estimate of your score on the multiple choice sections of the Hebrew Proficiency Practice Test. The calculation applies to the multiple choice sections only, as the composition is meant to be graded by two assessors.

### CALCULATING YOUR SCORE ON THE MULTIPLE-CHOICE SECTIONS

Each correct answer is worth one point. To calculate your raw score, add up the number of points obtained in the two multiple-choice sections.

Each raw score is converted to a standardized score on a uniform scale that is not affected by a particular test version, or date. You can obtain an estimate of your score on the multiple choice sections by referring to the table that appears below.

For example, let us assume that your raw score on the multiple choice sections is 35 correct answers (the total for the two sections). Based on the table, the estimate of your score on the multiple choice sections is 116.

*Table for Converting Raw Scores to Standardized Scores for the Multiple Choice Sections of the Hebrew Proficiency Test*

Raw Score	Standardized Score	Raw Score	Standardized Score	Raw Score	Standardized Score
0	50	15	70	30	104
1	51	16	72	31	107
2	52	17	74	32	110
3	53	18	76	33	112
4	54	19	79	34	114
5	55	20	81	35	116
6	56	21	83	36	119
7	57	22	86	37	121
8	58	23	88	38	123
9	59	24	90	39	126
10	60	25	92	40	130
11	61	26	95	41	135
12	63	27	97	42	140
13	65	28	99	43	145
14	67	29	102	44	150

## CONVERTING YOUR SCORE ON THE MULTIPLE-CHOICE SECTIONS INTO PERCENTAGES

The table for converting ranges of scores into percentages, which appears below, helps you understand the meaning of the estimate that you have obtained. The table is divided into 10 categories, each containing a range of scores. For each range of scores, the percentages of examinees whose score is above, within or below that range is presented. For example, an examinee who obtained a score of 103 on the multiple-choice sections of the test falls within the 100-109 range. Approximately 59% of examinees scored below this range, approximately 16% scored within this range, and some 25% received a score that was above this range.

The distribution into categories is for illustration purposes only, and does not reflect the acceptance policy of any particular institution. The conversion of scores into percentages is based on the entire population of Hebrew Proficiency Test examinees in recent years.

*Table for Converting Ranges of Scores into Percentages*

Range of Scores	Percentage of Examinees whose Scores Fall		
	below the range	within the range	above the range
50-59	0	4	96
60-69	4	8	88
70-79	12	13	75
80-89	25	16	59
90-99	41	18	41
100-109	59	16	25
110-119	75	14	11
120-129	89	7	4
130-139	96	3	1
140-150	99	1	0

**Note:** The estimate of your score on the practice test is intended to help you arrive at an approximate evaluation of your level of performance. This estimate does not obligate the National Institute for Testing and Evaluation, and it is not in any way a substitute for the score obtained on an actual Hebrew Proficiency Test.

## COMPOSITION SCORE

As stated, the composition that you write on the day of the test will be graded by two assessors, based on four criteria – content, organization, richness of vocabulary and correct usage of language. Each of the assessors gives a separate score. Your score is the average of these scores, also on a scale of 50 to 150.

## TOTAL SCORE

The total score is based on a weighted average of the scores on the two parts of the test. The multiple-choice part receives a weight of 2/3 and the composition part receives a weight of 1/3. The total score is calculated on a scale of 50 to 150.